



DAUGHTERS OF ERIN

Chorégraphe : Doug & Jackie Miranda

Description : 48 temps, 4 murs, intermédiaire, line-dance

Musique : "Daughters of Erin" de Secret Gardent

Départ : à 8 temps

Comptes Description des pas

1-8 - HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, RIGHT WEAVE, ROCK, RECOVER

1-2 Croiser (touch) talon D devant PG, hold

&3-4 Poser PD à côté PG, croiser (touch) talon G devant PD, hold

&5&6 Poser PG à côté PD, croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG

&7-8 Poser PG à gauche, rock talon G croisé devant PD, revenir sur PG

9-16 - AND HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, LEFT WEAVE, ROCK, RECOVER

&1-2 Poser PD à côté PG, croiser (touch) talon G devant PD, hold

&3-4 Poser PG à côté PD, croiser (touch) talon D devant PG, hold

&5&6 Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD

&7-8 Poser PD à D, rock talon G croisé devant PD, revenir sur PD

17-24 - SAILOR STEP X2, RIGHT WEAVE, TOUCH BEHIND, ½ TURN LEFT UNWIND

1&2 Swing PG derrière PD et reculer PG, poser PD à D, poser PG à G

3&4 Swing PD derrière PG et reculer PD, poser PG à G, poser PD à D

5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

&7-8 Poser PD à droite, toucher pointe PG derrière PD (genoux légèrement pliés), dérouler ½ T à G en se redressant (poids sur PG)

25-32 - ROCK FORWARD, RECOVER, BACK COASTER STEP, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, TOUCH

1-2 Rock avant PD, revenir sur PG

3&4 Reculer PD, poser PG à côté PD, avancer PD (coaster step)

5-8 Croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à G avec ¼ T à G, toucher PD à côté PG

33-40 - CROSS, CLAP X2, AND CROSS, CLAP X2, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS INTO ½ TURN LEFT, CLAP X2

1&2 Croiser PD devant PG, clap mains 2 fois sur &2

&3&4 Poser PG légèrement à G, croiser PD devant PG, clap mains sur comptes &4 **Restart 1**

&5&6 Poser PG légèrement à G en commençant ½ T à G, croiser PD devant PG, poser PG légèrement à G, croiser PD devant PG

&7&8 Continuer à tourner à G pour finir le ½ T en posant PG légèrement à G, croiser PD devant PG, clap mains 2 fois sur comptes &8

Style : sur le 7&8 regarder par-dessus l'épaule jusqu'à la fin du ½ T à G

41-48 - DIAGONAL STEP LOCKS FORWARD (DOROTHY STEPS), CHASSE FORWARD, SCUFF

1-2& Avancer PG en diagonale G, lock PD derrière PG, avancer PG en diagonale

3-4& Avancer PD en diagonale D, lock PG derrière PD, avancer PD en diagonale

5& Avancer PG, poser PD à côté PG en levant jambe G la pointe vers le bas

6& Avancer PG, poser PD à côté PG en levant jambe G la pointe vers le bas

7-8 Poser PG, scuff talon D devant

Restart 2

TAG

A la fin du 2e mur (face mur du fond), ajouter les 4 temps suivants

1-4 Rock avant PD, revenir sur PG, rock arrière PD, revenir sur PG

RESTART 1

Au 4e mur, face mur du fond, faire la dance jusqu'aux temps 36& et reprendre la danse au début

RESTART 2

Au 5e mur, faire la dance jusqu'au temps 46 (omettre les 2 derniers temps) - poids sur PG - et reprendre la danse au début. La danse se termine à la fin des 8 temps du 1er set PD croisé devant PG, lever les bras.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages".



Traduction B&B