



FOR BARBARA

Musique Saint Patrick An Dro (Carlos NUNEZ)
 Chorégraphie Anthony Maxence
 Type Line Dance : 2 murs, 32 temps
 Niveau Débutant/intermédiaire

Introduction : 16 temps

TOUCH LEFT FORWARD, TOUCH LEFT SIDE, TRIPLE STEP, TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TRIPLE STEP

1 – 2 Toucher pointe PG devant (bras tendu devant) – toucher pointe PG côté G (bras tendu à G)
 3 & 4 Trois pas sur place PG – PD – PG
 5 – 6 Toucher pointe PD devant (bras tendu devant) toucher pointe PD côté D (bras tendu à D)
 7 & 8 Trois pas sur place PD – PG – PD

ROCK STEP LEFT, 1/2 TURN LEFT, ROCK STEP RIGHT, 1/2 TURN RIGHT

1 – 2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
 3 & 4 1/2 tour G TRIPPLE STEP G : G.D.G
 5 – 6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
 7 & 8 1/2 tour D TRIPPLE STEP D : D.G.D

LEFT CROSS, RIGHT SIDE, HEEL LEFT, TOGETHER, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, HEEL RIGHT, TOGETHER, RIGHT CROSS X3, 1/2 TURN RIGHT

1&2& Croiser PG devant PD, pas PD à D, talon G dans la diagonale G, rassembler PG à côté du PD
 3&4& Croiser PD devant PG, pas PG à G, talon D dans la diagonale D, rassembler PD à côté du PG
 5&6 Croiser PG devant PD, pas PD à D, croiser PG devant PD
 &7-8 pas PD à D, Croiser PG devant PD, 1/2 tour à D (Poids du corps sur PD)

TOUCH HEEL LEFT TOGETHER TOUCH TOE RIGHT TOGETHER X2, TOUCH HEEL RIGHT TOGETHER TOUCH TOE LEFT TOGETHER X2

1&2& Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG, rassembler PD à côté du PG
 3 & 4 Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG, rassembler PD à côté du PG
 5&6& Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD rassembler PG à côté du PD
 7 & 8 Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG toucher pointe PG à côté du PD

Recommencer au début

Fabienne GUILLON animatrice de danse country
 Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr