



# MY BLUE TREE

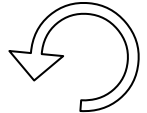


**Chorégraphe :** Gary O'Reilly Irlande Décembre 2015 [oreillygary1@eircom.net](mailto:oreillygary1@eircom.net)

**Niveau :** Ultra Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** Big Blue Tree **Michael English**



**Note du chorégraphe:** "J'ai écrit cette danse pour mes ultra-débutants en tant que danse alternative à la danse de Ria « Big Blue Tree », car j'aimais la musique et avais besoin d'une danse plus simple pour mes tout débutants."

**Introduction:** 16 temps

## 1-8 R TOE-HEEL-STOMP, L TOE-HEEL-STOMP, TRIPLE R-L-R, PIVOT ½ STEP

- 1 & 2 TOUCH pointe PD à côté du talon G (1) - TOUCH talon PD en avant, à côté du PG (&) - STOMP PD avant (2)  
3 & 4 TOUCH pointe PG à côté du talon D (3) - TOUCH talon PG en avant, à côté du PD (&) - STOMP PG avant (4)  
5 & 6 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)  
7 & 8 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&)** - pas PG avant (8) **6H**

## 9-16 R TOE-HEEL-STOMP, L TOE-HEEL-STOMP, TRIPLE R-L-R, PIVOT ½ STEP

- 1 & 2 TOUCH pointe PD à côté du talon G (1) - TOUCH talon PD en avant, à côté du PG (&) - STOMP PD avant (2)  
3 & 4 TOUCH pointe PG à côté du talon D (3) - TOUCH talon PG en avant, à côté du PD (&) - STOMP PG avant (4)  
5 & 6 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)  
7 & 8 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&)** - pas PG avant (8) **12H**

## 17-24 "DRUNKEN SHUFFLES" TRIPLE R-L-R, TRIPLE L-R-L, TRIPLE R-L-R, 1/4 TRIPLE L-R-L

- 1 & 2 **TRIPLE STEP D latéral face à la diagonale D 1H30** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)  
*(mouvements de bras en haut – en bas – en haut)*  
3 & 4 **TRIPLE STEP G latéral face à la diagonale G 1H30** : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)  
*(mouvements de bras en haut – en bas – en haut)*  
5 & 6 **TRIPLE STEP D latéral face à la diagonale D 1H30** : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)  
*(mouvements de bras en haut – en bas – en haut)*  
7 & 8 **¼ de tour à G ... TRIPLE STEP G avant 9H** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)  
*(mouvements de bras en haut – en bas – en haut)*  
*Pour le FUN, mouvements de bras en option : sur chaque TRIPLE STEP ou "Drunken Shuffle", lever les bras, paumes face au ciel, et les bouger vers le haut, vers le bas, vers le haut.*

## 25-32 CHARLESTON STEP X2

- 1-2 POINTER PD avant (1) - pas PD arrière (2)  
3-4 POINTER PG arrière (3) - pas PG avant (4)  
5-6 POINTER PD avant (5) - pas PD arrière (6)  
7-8 POINTER PG arrière (7) - pas PG avant (8)

**Note du chorégraphe:** « "Drunken Shuffle" est seulement un terme FUN que nous avons inventé pour notre classe ultra débutant pour nous aider à nous rappeler ce qui va arriver après dans la danse. »